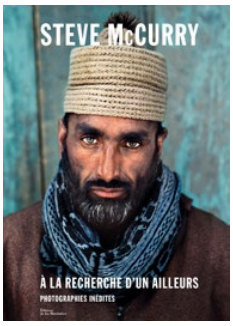
LES SONGES DE KOSUKE OKAHARA

Les errances nocturnes du photographe dans la ville japonaise de Koza (ou Okinawa). Dans un livre et un court métrage expérimental basés sur ses rêves, Kosuke Okahara sème des photos comme des apparitions, des flashs intriguants dans un noir et blanc brut. Un rêve à la lisière du cauchemar.

Kosuke Okahara, *Blue Affair*, éd. The Backyard, 192 p., 58 €.



STEVE MCCURRY PARTAGE SES VOYAGES

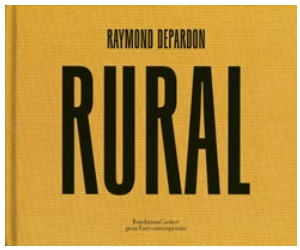
On ne s'en lasse jamais ! Steve McCurry réunit 100 photos inédites. Membre de Magnum Photos, il a signé certaines des images les plus ancrées dans la mémoire collective, et continue de révèler toute la beauté du monde à travers ses voyages en Afghanistan, en Éthiopie, en Chine, ou au Guatemala. Une invitation à l'évasion.

Steve McCurry, *À la recherche d'un ailleurs*, éd. de La Martinière, 208 p., 55 €.

FRANCO FONTANA AU PAYS DES COW-BOYS

Loin de ses mythiques champs verdoyants, le grand photographe italien a fait des grandes métropoles américaines son terrain de jeu. Au gré de ses voyages, de 1985 à 2001, il a su capturer dans l'architecture et les looks, tout le graphisme et les couleurs qui font aussi l'imagerie des États-Unis.

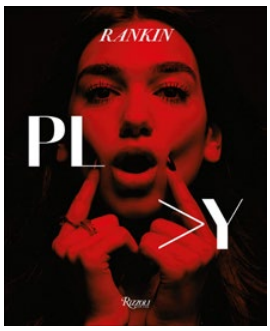
Franco Fontana, *America*, éd. Contrejour, 88 p., 35 €.



LE CRI D'AMOUR DE RAYMOND DEPARDON

Inutile de revenir sur l'amour passionnel de Depardon pour la France des campagnes. Avec sa chambre 6x9, il l'a sillonnée durant les années 1990 et 2000 et en a tiré un portrait du pays en noir et blanc. Une véritable déclaration d'amour à ces femmes et ces hommes du monde paysan.

Raymond Depardon, *Rural*, éd. Fondation Cartier pour l'art contemporain, 124 p., 45 €.



LES ROCK STARS DE RANKIN

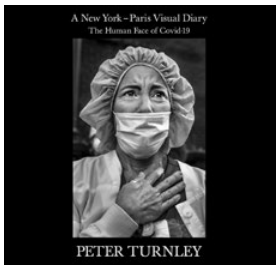
Dans les archives de Rankin se côtoient les plus grands artistes des dernières décennies : David Bowie, Elton John, Pharrell Williams, les Spice Girls, Björk pour ne citer qu'eux. Cofondateur des magazines Dazed & Confused et AnOther, Rankin réunit 200 images et des témoignages des musiciens qui racontent la relation nouée avec le photographe.

Rankin, *Play : Images of Music*, éd. Rizzoli, 208 p., 38 €.

PRIX NADAR 2020 : FLORE EN INDOCHINE

Prix Nadar 2020, le livre de Flore est un véritable bijou d'édition. Les photographies de Flore mêlées aux écrits de Marguerite Duras dessinent une Indochine mythifiée, celle des grands-parents de l'artiste et des livres de Duras. Relié à la japonaise, il a été imprimé sur une machine traditionnelle offset, en bichromie et quadrichromie.

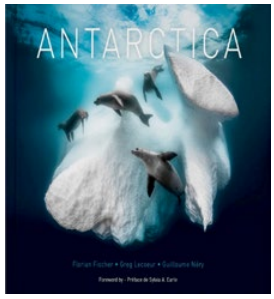
Flore, *L'Odeur de la nuit était celle du jasmin*, éd. Maison CF - Clémentine de la Féronnière, 146 p., 45 €.



COVID : LE JOURNAL DE PETER TURNLEY

En plein confinement new-yorkais en mars 2020, le photojournaliste a documenté le visage de la crise Covid-19. En 120 photos (60 de New York et 60 de Paris), accompagnées du journal du photographe, il raconte cette crise historique par le prisme de l'humanité et en révèle tout la force et le courage. Une « première guerre mondiale contre un ennemi invisible, à domicile ».

Peter Turnley, *A New York-Paris Visual Diary*, Auto-édition, 160 p., 50 €.



LA FACE CACHÉE DE GREG LECOEUR

L'odyssée sous-marine de trois hommes au pays des glaces. Le photographe Greg Lecoeur, l'apnéiste-photographe Guillaume Néry et le caméraman Florian Fisher, unissent leurs talents pour révéler la face cachée des icebergs. Un coup de projecteur sur toute la beauté, mais aussi la fragilité de cet écosystème.

Greg Lecoeur, *Antartica*, Auto-édition, 184 p., 45 €.